

El escritor y la ciudad

1º cuatrimestre:	El escritor y la ciudad I
2º cuatrimestre:	El escritor y la ciudad II

OBJETIVOS

Trazar un recorrido por la historia de la prosa narrativa española de los siglos XIX y XX, tomando un referente temático: la ciudad, especialmente, Barcelona, y sus escritores. Se presentan y estudian textos que describen diversas ciudades de España y del mundo.

El programa del curso trata además de dar noticia de los escritores, de sus obras, de las escuelas y movimientos literarios, etc.

PROGRAMA DEL PRIMER CUATRIMESTRE

- La visión de Barcelona desde distintos escritores catalanes: Vázquez Montalbán, Juan Marsé, Félix de Azúa, Enrique Vila Matas, etc.
- Madrid y sus escritores: desde Pérez Galdós a Camilo José Cela
- Paris desde los textos de algunos escritores españoles

PROGRAMA DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

- La visión de Barcelona desde diferentes escritores españoles e hispanoamericanos
- Ciudades españolas: visiones de Toledo, Granada, Santiago de Compostela, etc.
- Nueva York vista por algunos escritores españoles

BIBLIOGRAFÍA

Sotelo Vázquez, A. (2005): *Viajeros en Barcelona*, Planeta Barcelona.
Diccionarios de español (Editoriales VOX, RAE o Sopena)

Los alumnos disponen de una carpeta con los textos que se deben leer y comentar

EVALUACIÓN

La evaluación tiene en cuenta las siguientes actividades: 1. la participación activa en las clases; 2. la realización de ejercicios; y 3. el ejercicio final (imprescindible) que consta de una serie de cuestiones (con margen de optatividad) sobre el temario impartido.