

HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I: ANTIGUO Y MEDIEVAL

Idioma: español

Nivel de lengua española mínimo requerido: a partir de medio

Horas de instrucción: 45

Descripción del curso

El objetivo principal de este curso es dar una visión de las principales manifestaciones artísticas en la Península Ibérica desde la prehistoria hasta el arte islámico, y una visión del arte románico, gótico y mudéjar.

Metodología

Cada sesión constará de una presentación del tema a partir de un power point. Se espera la participación activa de los estudiantes.

La clase se complementará con visitas a los principales monumentos y museos de la ciudad.

Sistema de evaluación

Examen de la primera parte: 50%

Examen de la segunda parte: 50%

Los exámenes tendrán dos opciones. La opción A es el desarrollo de uno de los temas fundamentales explicados; la opción B consistirá en responder a cinco preguntas cortas (media página cada respuesta) de temas muy concretos, como por ejemplo el comentario de una de las obras de arte explicadas.

Programa

Primera parte

- Las primeras manifestaciones artísticas: el arte rupestre en la Península Ibérica
- El arte de los primeros colonizadores: fenicios, griegos, cartagineses
- El arte de los pueblos íberos y celtas
- El arte romano en Hispania

- El arte visigodo
- El arte asturiano
- El arte islámico: el período califal, el período de taifas, el período africano, el período granadino
- El arte mozárabe

Segunda parte

- El románico en la Península Ibérica: origen y evolución
- La arquitectura románica pirenaica y su evolución en Cataluña, Aragón y Navarra
- La arquitectura románica en el camino de Santiago
- El románico en el reino de León
- El románico en Castilla
- La pintura románica
- La escultura románica
- El arte cisterciense en España
- El románico de ladrillo: el arte mudéjar
- La arquitectura gótica en Castilla: las grandes catedrales del siglo XIII
- Los grandes monumentos góticos en la Corona de Aragón
- El gótico del siglo XV en los reinos peninsulares
- La pintura gótica
- La escultura

Bibliografía

AZCÁRATE, J.M. (1990): Arte gótico en España, Madrid, Manuales Arte Cátedra.

BORRAS, G.M. (1990): El arte mudejar, Teruel, Instituto de Estudios Turolenses.

BORRÁS, G.M, (1983): La Alhambra y el Generalife, Madrid, Anaya Monografías.

BOZAL, V. (1978): Historia del Arte en España I, Madrid, Ed. Istmo.

LAMBERT, E. (1982): El arte gótico en España en los siglos XII y XIII, Madrid, Editorial Cátedra.

POSADAS, J., (1985): La Alhambra y la contribución de la civilización árabe a la historia. La influencia de los árabes en el desarrollo histórico de España, Madrid Barcelona, Ciencia Cultura y Política

SUREDA, J. (1985): La pintura románica en España, Madrid, Alianza Forma.

SUREDA, J. (1989): La pintura románica en Cataluña, Madrid, Alianza Forma.

YARZA, J. (1979): Arte y arquitectura en España 500-1250, Madrid, Manuales Arte Cátedra.