

MINISTERIO DE EDUCACION SUPERIOR

UNIVERSIDAD DE LA HABANA

FACULTAD DE FILOSOFIA E HISTORIA

LICENCIATURA EN HISTORIA PLAN DE ESTUDIOS C

DISCIPLINA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA

Estructura de la Disciplina

Asignatura	Semestre	Horas	Ev. Final
Historia de la Filosofía I	1	48	
Historia de la Filosofía II	2	48	
Total		96	

Fundamentación

La disciplina se imparte en varias carreras de la Universidad de La Habana y en otros centros de Educación Superior por su significación ideológica y científica; la importancia que reviste para el decursar histórico-universal; la formación teórica en tanto aporte conceptual que representa; y la significación que reviste para entender a cabalidad el universo científico-cultural y la trascendencia de la filosofía marxista leninista.

Objetivos Generales

Educativos

- Que los estudiantes adquieran la lógica de un pensamiento abstracto como elemento esencial para el estudio de la Historia
- Que el alumno obtenga un cuerpo de categorías filosóficas que le permita asimilar el ideario conceptual de la Revolución Cubana
- Que el estudiante valore la contemporaneidad en la esfera de las ideas, en tanto alternativas de pensamiento derivadas de la modernidad.

Instructivos

- Que el estudiante sepa los momentos capitales en la Historia de la Filosofía de sus orígenes a la contemporaneidad

-Que el estudiante adquiriera el vocabulario filosófico necesario para continuar estudios en la especialidad de Historia

Sistema de conocimientos

La filosofía de la formación económico-social esclavista. Egipto, Babilonia, China, India. Particularidades filosóficas en Grecia y Roma. Principales aspectos en la concepción filosófica de la Europa feudal. Predominio de la Iglesia. La época de la acumulación originaria del capital y las concepciones filosóficas. Humanismo renacentista, concepciones sobre la sociedad y estructura socio-política. El Iluminismo y la Ilustración. La filosofía clásica alemana. La modernidad como proceso de racionalización. La antropología trascendental. La filosofía de la existencia y el humanismo. La escuela de Frankfurt. El postestructuralismo francés. La estrategia de la desconstrucción. La condición postmoderna. La teoría de la autotrascendencia de la razón. El pensamiento débil, de Vattimo.

Habilidades

El estudiante deberá conocer los momentos capitales de la Historia de la Filosofía e identificar los pensadores trascendentes. Para esto, deberá desarrollar sus capacidades de abstracción, generalización, conceptualización y, sobre todo, la interpretación de textos, a través de las lecturas que le serán indicadas.

Indicaciones Metodológicas y de Organización

La disciplina, en sus asignaturas, se evaluará a través de preguntas, de discusión en seminarios, y de lecturas con resúmenes que el alumno realizará bajo la guía del profesor.

Asignatura: Historia de la Filosofía I

Objetivos Generales

Educativos

-Que el estudiante valore la evolución de la Historia de la Filosofía en un contexto generalizador

-Que el estudiante asuma un cuerpo conceptual que le permita la mejor comprensión del análisis histórico.

Instructivos

-Que el estudiante conozca las figuras y corrientes fundamentales de la Historia de la Filosofía Universal

-Que el estudiante vincule la Historia de la Filosofía con el desarrollo histórico-concreto de las sociedades humanas que estudia en su especialidad.

Sistema de conocimientos

LA HISTORIA DE LA FILOSOFIA COMO CIENCIA. SU OBJETO DE ESTUDIO Y SUS TAREAS. LA FILOSOFIA DE LA FORMACION ECONOMICO-SOCIAL ESCLAVISTA. CONDICIONES DEL SURGIMIENTO DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO EN EL MUNDO ANTIGUO. CARACTERÍSTICAS DE LA FILOSOFIA EN LAS DIFERENTES CULTURAS ANTIGUAS: EGIPTO, BABILONIA, CHINA, INDIA, LA FILOSOFIA EN GRECIA Y ROMA; SUS PARTICULARIDADES: PROBLEMÁTICA FILOSOFICA, TENDENCIAS Y EXPONENTES FUNDAMENTALES. LA FILOSOFIA EN LA FORMACION ECONOMICO-SOCIAL FEUDAL. PRINCIPALES ASPECTOS EN LA CONCEPCIÓN FILOSOFICA DE EUROPA OCCIDENTAL DURANTE EL PREDOMINIO DE LA IGLESIA COMO INSTITUCION SOCIAL. PRINCIPALES FIGURAS DE LA FILOSOFIA ESCOLASTICA, SUS CONCEPCIONES SOBRE EL HOMBRE Y LA SOCIEDAD. LA FILOSOFIA EN EL PERIODO DE ACUMULACION ORIGINARIA DEL CAPITAL. EL RENACIMIENTO. CARACTERIZACION DE LAS TENDENCIAS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFIA RENACENTISTA. LA FILOSOFIA NATURAL Y LOS NEXOS ENTRE LA FILOSOFIA Y LAS CIENCIAS NATURALES. EL HUMANISMO RENACENTISTA Y LA CONCEPCION DEL HOMBRE, EN OPOSICION AL PENSAMIENTO ESCOLASTICO. LAS CONCEPCIONES SOBRE LA SOCIEDAD, SUS LEYES Y LAS ESTRUCTURAS SOCIO-POLITICAS SOBRE LA BASE DE LA ANTROPOLOGIA NATURALISTA Y LAS CONCEPCIONES CONTRACTUALISTAS SOBRE EL ORIGEN DE LA SOCIEDAD. LA FILOSOFIA EN EL PERIODO DE LAS REVOLUCIONES BURGUESAS EN EUROPA OCCIDENTAL, SIGLO XVII. PRINCIPALES TENDENCIAS Y FIGURAS. EL PROBLEMA DE LA NATURALEZA, EL HOMBRE Y LA SOCIEDAD EN LOS GRANDES SISTEMAS ESPECULATIVOS DEL SIGLO XVII. LA FILOSOFIA EUROPEOCCIDENTAL DEL SIGLO XVIII. PREMISAS Y PROBLEMÁTICA. LA ILUSTRACIÓN: PRINCIPALES CORRIENTES Y FIGURAS REPRESENTATIVAS. CONCEPCIONES SOCIOPOLITICAS DE LA EPOCA. LA FILOSOFIA CLASICA ALEMANA. PREMISAS Y PROBLEMÁTICA. PRINCIPALES EXPONENTES. CONTINUIDAD Y RUPTURA CON EL PENSAMIENTO PRECEDENTE.

Habilidades

Bibliografía Básica

IOVCHUK M. Y OTROS: **HISTORIA DE LA FILOSOFIA**, Moscú, Editorial Progreso, 1978, 2t

Historia de la Filosofía. Selección de Lecturas, La Habana, ENPES, 1975-1995, 8t.

Asignatura: Historia de la Filosofía II.

Objetivos Generales

Educativos

-Que el estudiante valore la evolución de la filosofía en el siglo XX, en un contexto generalizador.

-Que el estudiante asuma un cuerpo conceptual válido para la contemporaneidad, que le permita su aplicación al análisis histórico.

Instructivos

-Que el estudiante conozca las figuras y corrientes fundamentales de la filosofía contemporánea

-Que el estudiante vincule la Historia de la Filosofía con el desarrollo histórico-concreto de las sociedades humanas finiseculares

-Analizar las perspectivas de la filosofía en un contexto de pluralismo cultural y social

Analizar la particular complejidad en que se sitúa la filosofía ante la crisis de la racionalidad moderna

Sistema de conocimientos

Introducción. La modernidad como proceso de racionalización. La fragmentación de la razón. La racionalidad funcional y el pensamiento racionalista. El pensamiento socio filosófico a partir de la 2da mitad siglo XIX y la crisis de la racionalidad moderna. La crítica moderna a la "filosofía de la conciencia" y la "superación" de la metafísica.

La "filosofía de la vida": F. Nietzsche. Apolo y Dionisio: la contraposición entre racionalidad e irracionalidad. La crítica al cristianismo y a los valores de la civilización occidental. La concepción de la historia y sus mitos: la muerte de Dios, el superhombre, el eterno retorno, el nihilismo, la voluntad de poder. Estudio de la obra "Así habló Zaratustra". La antropología trascendental: M. Heidegger. La pregunta que interroga por el Ser. La analítica existencial. Existencia y trascendencia. La destrucción (disolución) de la ontología. El tiempo y la historia. Mundo técnico y "crisis del humanismo". Filosofía y Política. Estudio de la obra "Ser y Tiempo. La filosofía de la existencia y el humanismo. Individuo y Sociedad. Existencia y Marxismo- G. Marcel. La problemática existencial del hombre. Los principios histórico y metafísico. La crisis espiritual occidental: el nihilismo.

Existencia y axiología. Estudio de la obra "El hombre problemático".

- K. Jaspers. La conciencia epocal occidental el concepto de "situación actual". La desdivinización del mundo. Régimen técnico de masas y mundo humano existencial. El concepto de "angustia vital" La situación fáctica. La filosofía de la existencia. Estudio de la obra "Ambiente espiritual de nuestro tiempo". Escuela de Frankfurt. Problemáticas de una Teoría Crítica a la "episteme" moderna y a la racionalidad instrumental. La "paradoja de la Ilustración". El postestructuralismo francés. Estructuralismo, semiótica, literatura, historia y marxismo. La crítica de la historia (el "final de la historia"), del sujeto ("muerte del sujeto"), de la dialéctica (la "lógica de la identidad") y de la razón moderna. Estética, teoría, historia y política.

-. Foucault. La crítica a la historiografía occidental: la nueva manera de hacer historia "La arqueología, la genealogía y la historia de las ideas. Ciencia, saber y poder La "microfísica" del poder. Estudio de la obra "Vigilar y Castigar"

-. Derrida. La estrategia de la Desconstrucción. Lenguaje e historicidad. La crítica al logocentrismo y fonocentrismo. El pensamiento de la escritura": la Diferencia. Los límites de la

Filosofía: filosofía y literatura. Desconstrucción y pensamiento ético-político. Estudio de la obra "Los espectros de Maux".

-F. Lyotard. La "condición posmoderna" la crítica a los "meta-relatos" de la modernidad. Legitimación/ deslegitimación. El pluralismo de juegos de lenguaje. La crisis del proyecto de la modernidad. La ciencia posmoderna. Estudio de la obra "La condición posmoderna".

-Habermas. La Teoría de la autotranscendencia de la razón La modernidad como un proyecto inconcluso. Estudio de la obra "El discurso filosófico de la modernidad". El "pensamiento débil": G. Vattimo. Hermenéutica y filosofía posmoderna. La crítica a la racionalidad fundante de la modernidad. El nihilismo como destino. La "ontología del declinar" El paso de la utopía a la heterotopía. La sociedad de la comunicación. Estudio de la obra "El fin de la modernidad".

Habilidades

El estudiante deberá hacer una integración generalizadora de la problemática contemporánea y los derroteros de la filosofía. Para esto, tendrá que desarrollar su capacidad de abstracción, hacer resúmenes por escrito de las obras recomendadas, elaborar cuadros con los criterios de figuras capitales y desarrollar la capacidad de interpretación de textos.

Bibliografía Básica

Abbagnano, N.: **Historia de la Filosofía**, La Habana, Ciencias Sociales, 1975, t.3

Ravelo, Paul: **El debate de los moderno-posmoderno**, La Habana, Pinos Nuevos, 1995.