

COMPRENDER Y ESCRIBIR EN ESPAÑOL

Idioma

Español Nivel de lengua española mínimo requerido

A partir de medio

Horas de instrucción: 45 h

Créditos: 6 ECTS

Descripción del curso

En el curso se trabaja la adquisición de estrategias para la interpretación y construcción de textos escritos de diferente tipología y género, con énfasis en los procesos de comprensión lectora, planificación, redacción y revisión. Es un curso dirigido especialmente a estudiantes extranjeros de nivel medio.

Metodología

La escritura es el resultado de un complejo proceso que tiene como finalidad plasmar de una manera adecuada una idea que debe ser interpretada por el lector al que va dirigida. Con este objetivo en cada sesión se observa y se analiza un modelo determinado de texto, y se prepara la elaboración de uno de características similares. Durante las sesiones, se realizan actividades de lectura y de análisis de textos escritos, así como también tareas de planificación, desarrollo y organización de ideas. Asimismo, se presta especial atención al uso de conectores y a la distribución del contenido en párrafos.

Sistema de evaluación

Asistencia y participación en clase: 20%

Productos textuales (re)elaborados durante el curso: 50%

Examen /Texto final: 30%

Programa

1. Tipología y géneros textuales

1.1. El texto descriptivo. Descripción objetiva y subjetiva

1.2. El texto narrativo: cuaderno de bitácora

1.3. El texto expositivo-argumentativo: el artículo especializado

1.4. El texto argumentativo: la carta al director; la columna de opinión

1.5. El texto dialógico: la entrevista periodística

1.6. El ámbito profesional: correos electrónico

2. Interpretación y construcción de textos II

2.1. Lectura analítica y estructura del texto: leer como un escritor

2.2 Adecuación al objetivo comunicativo: escribir pensando en el lector

2.3 Planificación: de la lluvia de ideas a los mapas conceptuales

2.4 Redacción: de la frase al párrafo, del párrafo al texto

2.5 Revisión: el estilo y la ortografía

3. Leer y escribir en línea II

4. Recursos conectivos II

4.1. Los estructuradores de la información

4.2. Los operadores argumentativos

4.3. Los conectores contraargumentativos

5. Estrategias discursivas II

Estrategias subjetivadoras en la interpretación y en la producción de textos

6. El registro

6.1. Interpretación del texto: adecuación a la situación comunicativa

6.2. Producción del texto: la precisión léxica

Bibliografía

ÁLVAREZ, M. (2001): Ejercicios de escritura. Nivel avanzado, Madrid, Anaya.

ÁLVAREZ, M. (2001): Ejercicios de escritura. Nivel superior, Madrid, Anaya.

BADOS, C. (2001): Textos literarios y ejercicios. Nivel avanzado, Madrid, Anaya.

BADOS, C. (2001): Textos literarios y ejercicios. Nivel superior, Madrid, Anaya.

HERNÁNDEZ, G. y RELLÁN, C. (1998): Aprendo a escribir 2. Narrar y describir, Madrid, SGEL, 2000

HERNÁNDEZ, G. y RELLÁN, C. (1999): Aprendo a escribir 3. Exponer y argumentar, Madrid, SGEL, 2002

IGLESIAS, I. (2001): A toda página, Madrid, Edinumen.

MONTOLÍO, E. (coord.) (2014): Manual de escritura académica y profesional, vols. I, II, Barcelona, Ariel.