

## **Barcelona – Directors Course and Description**

### **GLS 100 / SPA 395**

---

### **Experiencing Culture: Plural Perspectives on Barcelona and Spain**

#### **GLS 100**

The purpose of this course is to introduce the students to the concept of culture as a comprehensive one that may be grasped from a variety of distinct angles. From thereon, and through a combination of lectures and experiential learning tasks, the students will be presented with a variety of approaches to Spanish culture taking Barcelona as its center. The course is structured into 5 thematic modules.

- A. **People and Places:** Students will be given a panoramic view of the cultural and geographical blend that has come to form the country known as Spain today, with special emphasis on Barcelona.
- B. **Narrating Spain:** The purpose of this module is to introduce the different visions of Spain, and particularly Barcelona, expressed in literature and film both within and from outside the country.
- C. **Second Language Acquisition and Cross-cultural Differences:** This module will deal with the main relevant aspects in relation to the students' experience in learning Spanish as a second / foreign language. Special emphasis will be placed on differences between Spanish and American culture through linguistic description.
- D. **Creative Arts:** Students will be introduced to the main highlights of Spanish arts in painting, architecture and music.
- E. **Gastronomy and Culture:** Gastronomy and traditions are an essential part of Spanish culture, conforming language ("siesta"), food and drink ("paella", "horchata") or traditions ("Semana Santa"), for instance. This module attempts to approach these issues from a plurality of angles, to reveal their impact and development not only in Spanish culture or history but also in the country's economy.

## **Viviendo la cultura: Perspectivas múltiples de Barcelona y España SPA 395**

El objetivo de este curso es introducir a los estudiantes a una concepción multidisciplinar de la cultura, de manera que pueda ser entendida desde diferentes perspectivas. A través de clases en el aula y de tareas de aprendizaje experienciales, mostraremos diversas aproximaciones a la cultura española, con Barcelona como punto de partida. El curso está estructurado en 5 módulos temáticos.

- A. **Personas y lugares:** Se mostrará a los estudiantes una perspectiva panorámica de la mezcla cultural y geográfica que ha ido formando este país, poniendo especial hincapié en la ciudad de Barcelona.
- B. **Narrando España:** El objetivo de este módulo es presentar diversas visiones de España, sobre todo de Barcelona, expresadas a través de la literatura y del cine tanto desde dentro como desde fuera del país.
- C. **Adquisición de segundas lenguas y diferencias culturales:** Este módulo tratará los aspectos más relevantes en relación a la experiencia de los estudiantes como aprendices de español como segunda lengua y como lengua extranjera. A través de la descripción lingüística, se analizarán las diferencias entre la cultura española y la americana.
- D. **Arte creativo:** Se abordarán los hitos principales del arte español fundamentalmente en la pintura, arquitectura y música. Barcelona es también uno de los principales focos de interés de este módulo.
- E. **Gastronomía y cultura:** La gastronomía y las tradiciones son un componente esencial de la cultura española que modelan, por ejemplo, el lenguaje (“siesta”), la comida y bebida (“paella”, “horchata”) o las tradiciones (“Semana Santa”). Este módulo realiza una aproximación a estos aspectos desde diversos enfoques con el objetivo de analizar su impacto y desarrollo tanto en la cultura española como en la economía del país.