

ÉCOUTER		
COMPRÉHENSION DE L'ORAL		
SAVOIR-FAIRE	ACTES DE PAROLE	CONTENUS GRAMMATICaux
<p>Comprendre des émissions de radio et des enregistrements -> Identifier les détails fins incluant l'implicite des états d'esprit et des relations entre les interlocuteurs.</p> <p>Comprendre des émissions de télévision, des films et des vidéos -> Saisir les nuances et les sous-entendus des arguments présentés sur des affaires en cours, des interviews, des explications et des reportages.</p> <p>Comprendre des conférences, discussions et débats -> Saisir les enjeux des questions débattues et les positions de chaque interlocuteur.</p> <p>Comprendre une conversation entre tierces personnes -> Identifier l'attitude de chaque interlocuteur.</p>	<p>Exprimer une opinion</p> <p>Argumenter</p> <p>Nuancer et/ou approfondir un point de vue</p> <p>Justifier un point de vue, donner les avantages et inconvénients</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Subjonctif VS. Indicatif * Verbes + prépositions * Les pronoms COD/COI * Les pronoms Y / EN * La double pronominalisation * La nominalisation * Temps et modes * Les articulateurs logiques

LIRE		
COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT		
SAVOIR-FAIRE	ACTES DE PAROLE	CONTENUS GRAMMATICaux
<p>Lire pour s'informer et discuter -> Identifier des points de détail fins, y compris les attitudes, que les opinions soient exposées ou implicites.</p> <p>Lire des articles spécialisés hors de son domaine -> Comprendre dans le détail des textes longs et complexes, qu'ils se rapportent ou non à son domaine de spécialité</p>	<p>Expliquer une prise de position</p> <p>Exprimer une opinion</p> <p>Raconter des événements dans les détails</p> <p>Clarifier des points de vue</p> <p>Faire des hypothèses</p> <p>Conseiller</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Les temps du passé : alternance passé composé / imparfait, le plus-que-parfait, le subjonctif passé * Les expressions de temps * L'antériorité / la simultanéité / la postériorité * Les conditionnels présent et passé

PRENDRE PART À UNE CONVERSATION		PRODUCTION ORALE
SAVOIR-FAIRE	Production	CONTENUS GRAMMATICaux
<p>Participer activement à un débat -> Développer un argument, dans un discours bien structuré, en tenant compte de l'avis de l'interlocuteur et en soulignant les points significatifs avec des exemples à l'appui.</p> <p>Participer activement à une conversation informelle -> Comprendre dans le détail des textes longs et complexes, qu'ils se rapportent ou non à son domaine de spécialité</p>	<p>Demander son avis</p> <p>Exprimer une opinion</p> <p>Argumenter</p> <p>Nuancer et/ou approfondir un point de vue</p> <p>Justifier un point de vue, donner les avantages et inconvénients</p> <p>Faire des hypothèses Exprimer une probabilité</p> <p>Comparer et sopeser des propositions et des arguments de rechange.</p>	<p>* L'expression du doute et de la certitude : subjonctif VS. indicatif VS. infinitif</p> <p>* « je me doute que » VS. « je doute que »</p> <p>* Les hypothèses + conditionnel présent et conditionnel passé</p> <p>* Exprimer son accord ou son désaccord</p> <p>* Exprimer des sentiments positifs et des impressions négatives</p>

ÉCRIRE		PRODUCTION ÉCRITE
SAVOIR-FAIRE	Production	CONTENUS GRAMMATICaux
<p>Essais argumentés -> Exposer clairement et de manière structurée un sujet complexe en soulignant les points marquants pertinents.</p> <p>-> Exposer et prouver son point de vue assez longuement, à l'aide d'arguments secondaires, de justification et d'exemples pertinents.</p> <p>-> Écrire une introduction et une conclusion appropriée pour une dissertation d'une certaine longueur et sur un sujet académique.</p>	<p>Développer une argumentation</p> <p>Nuancer et/ou approfondir une opinion</p> <p>Justifier un point de vue, donner les avantages et inconvénients</p> <p>Faire des hypothèses Exprimer une probabilité</p> <p>Illustrer son propos avec des exemples pertinents</p>	<p>* Les phrases complexes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cause et la conséquence - L'opposition et la concession - Le but <p>* Les pronoms relatifs simples et composés</p> <p>* La mise en relief</p> <p>* La nominalisation</p> <p>* L'infinitif passé</p>