

SYLLABUS ET CHARTE D'APPRENTISSAGE

ANNEE UNIVERSITAIRE 2022-2023

Type de cours : français général niveau du cours : B2.1 et B2.2

Objectif : le cours dans lequel vous êtes inscrit(e) a pour but de vous faire travailler les compétences du niveau **B2** du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) en 40 heures de formation réparties sur 2 semaines ou 80 heures de formation réparties sur 4 semaines. **Nombre de crédits ECTS : 3** par session

Objectif du niveau B2 du CECRL en fin de formation (à l'issue de B2.1 et B2.2) :

L'apprenant **B2** peut comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet lui est relativement familier. Il peut comprendre la plupart des films en langue standard et lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Il peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un locuteur natif et participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre ses opinions. Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à ses centres d'intérêt. Il peut développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. Il peut écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à ses intérêts.

Modalités du cours : cours en présentiel ; 4 heures par jour (9h à 13h) ; 5 jours par semaine : du lundi au vendredi

Lieu des cours : Université Côte d'Azur – Campus Carlone, 98 Bd Edouard Herriot, 06204 NICE

Dates des cours : FLE 1 : 3 au 14 juillet 2023

FLE 2 : 17 au 28 juillet 2023

FLE 3 : 3 au 28 juillet 2023

ECOUTER		COMPREHENSION ORALE
SAVOIR-FAIRE	ACTES DE PAROLE	CONTENUS GRAMMATICaux
<p>Comprendre des conférences</p> <p>Identifier l'humeur, le ton du locuteur</p>	<p>Caractériser un fait / un phénomène</p> <p>Parler du passé</p> <p>Exprimer une opinion</p> <p>Argumenter</p>	<ul style="list-style-type: none"> * reprises des temps du passé * verbes ou conjonctions + subjonctif ou indicatif * les formes impersonnelles * verbes + prépositions (pronoms compléments) * pronoms relatifs composés / mise en relief

LIRE		COMPREHENSION ECRITE
SAVOIR-FAIRE	ACTES DE PAROLE	CONTENUS GRAMMATICaux
<p>Lire des articles et des rapports sur des questions courantes</p> <p>Comprendre des articles spécialisés hors de son domaine</p> <p>Comprendre un texte littéraire en prose</p> <p>Faire une présentation détaillée : développer et justifier des idées</p>	<p>Parler de l'avenir, exprimer la condition</p> <p>Donner des instructions, conseiller</p> <p>Justifier son point de vue</p> <p>Décrire une personne, un objet, un lieu</p> <p>Faire des hypothèses, exprimer une probabilité</p> <p>Justifier un point de vue, donner les avantages, les inconvénients</p>	<p>Le participe présent, forme composée, l'antériorité</p> <p>Le subjonctif passé</p> <p>Le conditionnel présent, le futur simple : condition et mise en garde</p> <p>Le discours indirect, la concordance des temps</p> <p>L'accord des participes passés (avec le sujet /le COD)</p> <p>La modalisation : devoir + infinitif / pouvoir + infinitif, la nominalisation</p> <p>Expression de l'hypothèse, de l'opposition, de la condition, du but, de la concession</p>

PRENDRE PART A UNE CONVERSATION PRODUCTION ORALE

<p>Participer activement à une conversation informelle</p> <p>Exposer des idées et des opinions * gérer une négociation * transmettre une information détaillée * faire une synthèse</p>	<p>Demander son avis, des informations</p> <p>Exprimer une opinion</p> <p>Rapporter les paroles de quelqu'un</p> <p>Argumenter</p> <p>Participer à une conversation</p>	<p>Le conditionnel présent : le doute</p> <p>Le futur antérieur</p> <p>La restriction</p> <p>La négation : sans + infinitif</p>
<p>ÉCRIRE PRODUCTION ECRITE</p>		
<p>Ecrire des textes clairs, détaillés</p> <p>Ecrire des descriptions élaborées</p> <p>Ecrire une critique de film</p>	<p>Se situer dans le temps</p> <p>Exprimer des sentiments positifs : joie, confiance, soulagement, admiration</p>	<p>L'antériorité, la postériorité</p> <p>Les verbes accompagnés de prépositions (penser à, croire à / en, rêver de, décider de...)</p> <p>Les adjectifs accompagnés de prépositions (être heureux de, sûr de, prêt à, confiant en, remarquable sur...)</p>

<p>Ecrire des lettres, exprimer les différents degrés d'émotion</p> <p>Résumer un large éventail de textes</p> <p>Résumer des extraits de nouvelles, d'entretiens ou de documentaires</p>	<p>Exprimer des sentiments négatifs : déception, colère, ennui, irritation, hostilité, méfiance, peur inquiétude, tristesse, désespoir, regret</p> <p>Reformuler, présenter les opinions des autres, résumer</p> <p>* analyses, commenter</p>	<p>Les noms accompagnés de prépositions (avoir le courage de / la joie de, être dans l'impossibilité de ...)</p>
---	---	--