

SYLLABUS ET CHARTE D'APPRENTISSAGE

ANNEE UNIVERSITAIRE 2022-2023

Type de cours : français général niveau du cours : B1.1 et B1.2

Objectif : le cours dans lequel vous êtes inscrit(e) a pour but de vous faire travailler les compétences du niveau **B1** du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) en 40 heures de formation réparties sur 2 semaines ou 80 heures de formation réparties sur 4 semaines.

Objectif du niveau B1 du CECRL en fin de formation (à l'issue de B1.1 et B1.2) :

L'apprenant **B1** peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs etc. Il peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue ciblée est parlée. Il peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Il peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

L'apprenant possède assez de moyens linguistiques et un vocabulaire suffisant pour s'en sortir avec quelques hésitations et quelques périphrases sur des sujets tels que la famille, les loisirs et centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualités. Il peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en une suite linéaire de points qui s'enchaînent.

Modalités du cours : cours en présentiel ; 4 heures par jour (9h à 13h) ; 5 jours par semaine : du lundi au vendredi

Nombre de crédits ECTS : 3 par session

Lieu des cours : Université Côte d'Azur – Campus Carlone, 98 Bd Edouard Herriot, 06204 NICE

Dates des cours : FLE 1 : 3 au 14 juillet 2023

FLE 2 : 17 au 28 juillet 2023

FLE 3 : 3 au 28 juillet 2023

ECOUTER		COMPREHENSION ORALE
SAVOIR-FAIRE	ACTES DE PAROLE	CONTENUS GRAMMATICaux
<p>Comprendre une information factuelle directe : travail, école, loisirs, voyages...</p> <p>Comprendre des récits courts, une grande partie des émissions de tv</p> <p>Comprendre des informations techniques simples</p> <p>Suivre des directives détaillées</p>	<p>Présenter quelqu'un, parler de son environnement quotidien</p> <p>Caractériser une personne, un objet, un lieu, un phénomène, un fait, décrire un fait de société</p> <p>Situer des événements dans le temps</p> <p>Situer dans l'espace, situer un objet, une personne, un lieu</p> <p>Demander à quelqu'un de faire quelque chose, donner des instructions, un ordre</p> <p>Exprimer un sentiment positif, exprimer partiellement ses goûts</p> <p>Raconter un événement au passé</p> <p>Argumenter, exposer, analyser, démontrer</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Les temps du passé, l'accord, le plus que parfait * Le discours rapporté au présent, au passé, la concordance des temps, * Le subjonctif, la possibilité, l'obligation * Le passif, la mise en valeur * Le gérondif : manière, condition, simultanéité * Les doubles pronoms, pronoms possessifs, démonstratifs * Les articulateurs chronologiques du discours * Les articulateurs logiques simples : cause, conséquence, opposition * La conjonction « pour que » + subjonctif

LIRE		COMPREHENSION ECRITE
SAVOIR-FAIRE	ACTES DE PAROLE	CONTENUS GRAMMATICaux
<p>Comprendre des lettres personnelles : description d'événements, de sentiments, de souhaits</p> <p>Comprendre tout type d'écrits quotidiens (brochure, notes, catalogues...)</p> <p>Comprendre les points significatifs d'un article de journal</p> <p>Reconnaître le schéma argumentatif d'un texte</p> <p>Identifier les conclusions d'un texte argumentatif</p> <p>Comprendre des textes rédigés dans une langue courante relative au domaine professionnel</p>	<p>Décrire le physique, le caractère de quelqu'un, décrire un phénomène naturel</p> <p>Indiquer l'origine, le moment, la durée d'une action</p> <p>Exprimer sentiment positif (la joie)</p> <p>Exprimer sentiment négatif (tristesse, déception, ennui, peur, regrets)</p> <p>Exprimer sa surprise, la curiosité, l'indifférence</p> <p>Parler du passé, raconter un fait divers, une expérience personnelle</p> <p>Parler de l'avenir, exprimer un souhait, faire un vœu</p> <p>Argumenter, exposer, introduire, développer, hiérarchiser, conclure</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Le conditionnel présent / passé * Le subjonctif : la possibilité, l'obligation * Quelques verbes d'opinion + subjonctif * L'expression de l'hypothèse certaine, incertaine, non réalisée * L'expression de la durée (pendant / depuis), l'expression du moment (dans / il y a) * Les adverbes de temps, expression du futur et du passé * Les adverbes de manière (-ment) * Les pronoms relatifs simples

S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU		PRODUCTION ORALE
SAVOIR-FAIRE	ACTES DE PAROLE	CONTENUS GRAMMATICaux
<p>Raconter un événement, une expérience ou un rêve</p> <p>Raconter une histoire, l'intrigue d'un livre ou d'un film</p> <p>Faire une description simple</p> <p>Rapporter une histoire</p> <p>Relater en détail ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions</p> <p>Décrire un espoir ou un but</p> <p>Exposer brièvement les raisons et explications de ses opinions, projets et actions</p> <p>Développer une argumentation</p>	<p>Parler du passé : raconter une anecdote personnelle</p> <p>Raconter une histoire (réelle ou fictive)</p> <p>Raconter l'évolution d'une situation</p> <p>Evoquer des souvenirs</p> <p>Exprimer un souhait, une intention, parler de ses projets</p> <p>Exprimer une opinion : faire des hypothèses</p> <p>Rapporter les paroles de quelqu'un : rapporter un discours</p> <p>Exposer des raisons, introduire un sujet, développer des arguments, hiérarchiser, conclure</p>	<p>* Les projets d'avenir : le futur simple, le futur proche ou le présent</p> <p>* Les pronoms relatifs simples (qui, que, dont, où)</p> <p>* La restriction ne ... que</p> <p>* La comparaison : comparatifs des verbes, de l'adverbe</p> <p>* Les articulateurs logiques simples donc, puisque, comme, alors, pourtant, alors que</p>

ECRIRE		APTITUDE : EXPRESSION ECITE
SAVOIR-FAIRE	ACTES DE PAROLE	CONTENUS GRAMMATICaux
<p>Ecrire des textes articulés simplement</p> <p>Ecrire des descriptions détaillées simples</p> <p>Faire un compte-rendu d'expériences (décrire ses sentiments et ses réactions)</p> <p>Ecrire des rapports très brefs d'information factuelle</p> <p>Insister sur des points importants</p> <p>Paraphraser de courts passages écrits, résumer des éléments d'information issus de sources diverses</p> <p>Ecrire des lettres personnelles, donner des nouvelles</p> <p>Exprimer sa pensée sur un sujet abstrait ou culturel</p>	<p>Demander et donner des nouvelles</p> <p>Caractériser une personne : décrire le physique, le caractère, les problèmes de santé, une activité artistique</p> <p>Dire du bien / faire l'éloge de quelque chose ou de quelqu'un</p> <p>Dire du mal / critiquer quelque chose ou quelqu'un</p> <p>Raconter une histoire réelle ou fictive</p> <p>Raconter l'évolution d'une situation</p> <p>Rapporter les paroles de quelqu'un : reformuler, résumer des faits</p> <p>Argumenter : introduire, développer, conclure un sujet</p> <p>Insister, mettre en évidence</p>	<p>* Les temps du passé : passé composé et imparfait, le plus que parfait : action antérieure à une autre action dans le récit</p> <p>* Le conditionnel passé : le regret</p> <p>* Le passif : la description d'une action / la mise en valeur du sujet de la phrase à la place du pronom « on » (quand on ne connaît pas l'auteur de l'action)</p> <p>* Le subjonctif : la possibilité, l'obligation</p> <p>* Les doubles pronoms</p> <p>* Les pronoms relatifs simples</p> <p>* Les tournures impersonnelles simples : il est interdit de / il est utile de / il est important de ...</p> <p>* La localisation temporelle : les prépositions de temps</p>