

SYLLABUS ET CHARTE D'APPRENTISSAGE

ANNEE UNIVERSITAIRE 2022-2023

Type de cours : français général niveau du cours : A1.1 et A1.2

Objectif : le cours dans lequel vous êtes inscrit(e) a pour but de vous faire travailler les compétences du niveau **A1** du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) en 40 heures de formation réparties sur 2 semaines ou 80 heures de formation réparties sur 4 semaines.

Objectif du niveau A1 du CECRL en fin de formation (à l'issue de A1.1 et A1.2) :

L'apprenant au niveau A1 peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Il peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant, par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. Il peut répondre au même type de questions et peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

Modalités du cours : cours en présentiel ; 4 heures par jour (9h à 13h) ; 5 jours par semaine (du lundi au vendredi)

Nombre de crédits ECTS : 3 par session

Lieu des cours : Université Côte d'Azur - Campus Carlone, 98 Bd Edouard Herriot, 06204 NICE

Dates des cours : FLE 1 : 3 au 14 juillet 2023

FLE 2 : 17 au 28 juillet 2023

FLE 3 : 3 au 28 juillet 2023

Contenus socioculturels	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs Linguistiques
Découverte de la langue Rencontres internationales	Se présenter S'informer sur l'identité de l'autre Communiquer en classes	<ul style="list-style-type: none"> * Les adjectifs de nationalité (masculin-féminin), les verbes <i>s'appeler</i> et <i>être</i> * Les langues, les nationalités, l'alphabet * L'accentuation de la dernière syllabe
Salutations Usage de <i>tu</i> et de <i>vous</i>	Saluer, prendre congé Se présenter Demander / Donner des informations personnelles	<ul style="list-style-type: none"> * Le verbe <i>avoir</i> / <i>être</i> au présent * Les déterminants : les articles définis, les adjectifs possessifs * La négation <i>ne + verbe + pas</i> * Les moments de la journée et les jours de la semaine, * [Y] / [u], l'intonation montante et descendante
Les échanges basiques La construction des phrases simples	Demander poliment Demander / Donner des informations personnelles Demander le prix de quelque chose	<ul style="list-style-type: none"> * Les articles indéfinis, l'adjectif interrogatif <i>quel(le)</i> * La prononciation des nombres, la liaison avec les nombres * Les nombres 0 à 100 * Les pronoms sujets / les phrases simples

Contenus socioculturels	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs Linguistiques
<p>Les événements culturels / festifs</p> <p>La francophonie</p>	<p>Demander / Donner des informations personnelles</p> <p>Indiquer ses goûts</p> <p>Parler de ses passions, de ses rêves</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Le présent des verbes en <i>-er</i>, les verbes être et avoir, les prépositions + nom de pays * Les goûts * La discrimination [s] / [z] * La syllabation et l'accentuation de la dernière syllabe
<p>Parler de sa ville d'origine</p> <p>Parler du lieu où l'on habite</p>	<p>Parler de sa ville</p> <p>Nommer et localiser des lieux dans la ville</p> <p>Demander / Donner des explications</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Les prépositions de lieu + les articles contractés * Les questions avec pourquoi / où / quand * Quelques lieux dans la ville, quelques expressions de localisation * Phonie-graphie : accent grave, accent aigu
<p>L'hébergement sous différentes formes</p>	<p>S'informer sur un hébergement</p> <p>Remercier/répondre à un remerciement</p> <p>Comprendre/Indiquer un itinéraire simple</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Les questions fermées : <i>est-ce que...</i>, * Le présent des verbes <i>prendre</i> et <i>descendre</i> * Les termes liés à l'hébergement, quelques verbes et indications de direction * Intonation de la question.

Contenus socioculturels	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs Linguistiques
La France et ses régions	Ecrire une carte postale Donner ses impressions sur un lieu Parler de ses activités Indiquer le pays de provenance/de destination Dire le temps qu'il fait	<ul style="list-style-type: none"> * Les prépositions + nom de pays, les adjectifs démonstratifs * Les termes liés à la correspondance * Les formules pour commencer/terminer une carte postale amicale/familiale
Les nouveaux modes de rencontres	Parler de soi Parler de ses goûts et de ses centres d'intérêts Caractériser une personne	<ul style="list-style-type: none"> * Masculin/Féminin/Pluriel des adjectifs qualificatifs, les pronoms toniques * les verbes du 2^{ème} et 3^{ème} groupe au présent * la caractérisation physique/psychologique * La marque du genre dans les adjectifs à l'oral
Découvrir une chanson francophone	Comprendre un programme de visite Parler de ses loisirs / activités culturelles Ecrire une lettre de vacances	<ul style="list-style-type: none"> * Les verbes pronominaux en « er » * Le futur proche : le futur immédiat * L'impératif pour donner des ordres * Les valeurs du pronom On * C'est / il est

Contenus socioculturels	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs Linguistiques
<p>Vie de famille</p> <p>Routine et changement de rythme</p>	<p>Parler de ses activités quotidiennes</p> <p>Raconter des événements passés</p> <p>Donner des conseils</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Les expressions de temps : la régularité, les moments ponctuels * Le passé composé : morphologie et place de la négation * Le présent d'habitude et le passé composé
<p>La semaine du goût</p> <p>Les habitudes alimentaires</p>	<p>Parler de ses goûts et de sa consommation alimentaires</p> <p>Comprendre, composer un menu</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Les préposition de / à dans le nom d'un plat * Les articles partitifs / définis / indéfinis * La quantité négative : pas de * Les aliments * Quelques expressions de fréquence
<p>Fêtes et rituels en France</p>	<p>Comprendre un questionnaire d'enquête</p> <p>Questionner</p> <p>Parler des rituels des fêtes</p>	<ul style="list-style-type: none"> * L'interrogation directe * Les pronoms réfléchis * Rappel des pronoms personnels : sujets / toniques / réfléchis